



En 1917, dans un hôpital psychiatrique de la ville de Saint-Petersbourg, mourait une mystérieuse patiente. Elle ne figurait pas dans les registres de la clinique sous le nom de Madame Tchaïkovski, veuve du compositeur Piotr Tchaïkovski, mais comme Antonina Miloukova.

Le sujet du livre se développe à partir d'une mosaïque complexe de relations, évoquées rétrospectivement plutôt que sous la forme d'une narration linéaire et biographique, et où se côtoient légendes et faits réels, les énigmes et les rumeurs concernant son isolement, sa folie et le secret non élucidé jusqu'à ce jour de la mort du grand compositeur. Il avait fallu que le destin noue leurs vies, la vie d'un grand compositeur et celle d'une femme ordinaire, pour en faire une sorte d'ornement unique et inimaginable.

Déjà rejetée de son vivant, elle fut par la suite complètement oubliée par ses contemporains; la génération actuelle va même jusqu'à douter de son existence.

ISBN 979-10-91815-07-9
144 pages - 140 x 210 mm
16 euros

www.editions-astree.fr

BON DE COMMANDE

MME ... MR ...

NOM ET PRÉNOM

ADRESSE

FONCTION

CODE POSTAL VILLE

COURRIEL :@.....

Désire recevoir _____ exemplaire(s) de : *Madame Tchaïkovski*

Pour l'envoi en France métropolitaine ajouter 1 euro de participation aux frais de port
(nous contacter pour les autres pays)

Ci-joint mon règlement par chèque bancaire à l'ordre des Éditions Astrée